espress

Zeit für mein Kulturmagazin
Rhein-Main • Wetterau • Main-Kinzig

Ausgabe
2
März/
April 2026

26. April • Nachtleben

Dueja – Dark Pop mit zuckersüßen Vocal-Melodien

kostenlos zum Mitnehmen

© Celeste Call

Liebe Leserinnen und Leser,

herzlich willkommen zur zweiten Ausgabe von es***press***o im Jahr 2026. Mit dem März beginnt eine Zeit des Wandels und des Neubeginns. Die Tage werden spürbar länger, das Licht gewinnt an Kraft, und Schritt für Schritt erwacht neues Leben in den Städten und Gemeinden unserer Region. Nach den eher stillen Winterwochen wächst wieder die Freude daran, hinauszugehen, Menschen zu treffen und kulturelle Angebote mit frischer Aufmerksamkeit zu erleben.

Der Frühling gilt seit jeher als bedeutende Phase für Kunst und Kultur. Viele Häuser eröffnen neue Spielzeiten, Ausstellungen nehmen ihren Anfang, intensive Probenarbeit findet ihren Höhepunkt in Premieren, und auch die freie Szene nutzt diese Monate, um Projekte sichtbar zu machen. Es ist eine Zeit des Aufbruchs, in der Bestehendes weiterentwickelt und Neues gewagt wird – mal behutsam, mal entschlossen, stets jedoch mit dem Anspruch, Menschen zu erreichen und zu berühren.

Auch in dieser Ausgabe von es***press***o richten wir unseren Fokus auf das kulturelle Leben im Main-Kinzig-Kreis und in

Benjamin Kempski

der umliegenden Region. Wir porträtieren Initiativen und Veranstaltungen, die zeigen, wie facettenreich und lebendig Kultur vor Ort ist. Dabei stehen nicht allein große Bühnen oder bekannte Namen im Mittelpunkt, sondern ebenso kleinere Projekte, engagierte Akteurinnen und Akteure sowie Orte, an denen Kultur im Alltag entsteht. Gerade diese Mischung verleiht unserer Region ihr unverwechselbares Profil und prägt ihren kulturellen Charakter nachhaltig.

Kultur ist weit mehr als bloße Unterhaltung. Sie ist Ausdruck von Haltung, Kreativität und gemeinschaftlichem Miteinander. Sie eröffnet Räume für Dialog, inspiriert zum Nachdenken und ermöglicht neue Perspektiven auf unsere Gesellschaft. Besonders im regionalen Kontext wird deutlich, welche Bedeutung kulturelles Engagement für das Zusammenleben hat. Hier bilden sich Netzwerke, hier reifen Ideen, hier wird Kultur oft mit großem persönlichem Einsatz, Idealismus und Leidenschaft getragen.

Der März lädt dazu ein, sich bewusst Zeit zu nehmen – für einen Theaterabend, ein Konzert, eine Ausstellung oder ein Gespräch über Kunst und gesellschaftliche Themen. Vielleicht entdecken Sie in dieser Ausgabe einen bislang unbekannten Ort oder stoßen auf eine Veranstaltung, die Ihre Neugier weckt. Unser Anliegen ist es, Ihnen Impulse zu geben und die Freude an kulturellen Entdeckungen zu fördern – ganz gleich, ob Sie regelmäßig Kultur genießen oder sich spontan inspirieren lassen.

es***press***o versteht sich als Begleiter durch das kulturelle Jahr: informativ, anregend und nah an den Menschen in unserer Region. Wir möchten sichtbar machen, wie viel kreative Energie und Qualität direkt vor unserer Haustür zu finden ist – und wie bereichernd diese Vielfalt für unser gemeinsames Leben sein kann.

Gerade in einer Zeit, die von Tempo und ständiger Veränderung geprägt ist, kann Kultur Orientierung bieten. Sie schafft Momente des Innehaltens, ermöglicht Begegnungen und eröffnet Räume, um Themen zu vertiefen, die im Alltag häufig zu kurz kommen. Umso wertvoller ist es, dass Kultur in unserer Region so präsent und vielfältig gelebt wird – getragen von Menschen, die mit Überzeugung und Ausdauer wirken.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe, inspirierende Eindrücke und einen gelungenen Start in das kulturelle Frühjahr 2026.

Herzlichst,
Ihr Benjamin Kempski

Inhalt

Vorwort	**S. 02**
Spielplatz	**S. 07**
Heimkino	**S. 08**
Bücherecke	**S. 12**
Auf Rezept	**S. 17**
Hingehört	**S. 18**
Steuertipp	**S. 21**
Veranstaltungskalender	**S. 23**

Impressum
Das Kulturmagazin erscheint alle zwei Monate und liegt kostenlos in Geschäften und Gastronomien aus.
Auflage: 5.000

Herausgeber und Verlag
Verlag Stadtjournal GmbH
Am Spitalacker 1
63571 Gelnhausen
Telefon 06051 53838-88

Geschäftsführer
Benjamin Kempski

V.i.s.d.P.
Verlag Stadtjournal GmbH

Druck: Offsetdruckerei E. Sauerland GmbH

E-Mail-Adressen
Redaktion: espresso@verlag-stadtjournal.de
Anzeigenabteilung: anzeigen@verlag-stadtjournal.de
Verteilung des Journals: vertrieb@verlag-stadtjournal.de

Anzeigenverwaltung
Telefon 06051 53838-88

Beiträge und Anzeigen: Für Anzeigenveröffentlichungen und Fremdbeilagen gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und unsere z. Zt. gültige Anzeigenpreisliste. Der Anzeigennachdruck und das Abdrucken von redaktionellen Beiträgen sowie der Nachdruck von Informationen ist nur mit unserer schriftlichen Erlaubnis gestattet!

Das Kulturmagazin erscheint wieder Ende April.

Anzeigenschluss ist am 7. April.

Teilnahmebedingungen Gewinnspiele

1. Teilnehmen darf jede volljährige natürliche Person. Minderjährige sind, vorbehaltlich einschlägiger rechtlicher Bestimmungen, zur Teilnahme berechtigt, wenn der gesetzliche Vertreter der Teilnahme zustimmt. Jede/r Teilnehmer/in kann nur im eigenen Namen und pro Gewinnspiel nur einmal teilnehmen und muss seinen vollständigen Namen angeben. Für die Rechtzeitigkeit des Eingangs der Teilnahme sowie die Richtigkeit der persönlichen Daten haftet allein der Teilnehmer. Nach Teilnahmeschluss eingehende Gewinnspieleinsendungen bleiben unberücksichtigt.

2. Ermittelte Gewinner/innen werden per E-Mail oder schriftlich per Post benachrichtigt.

3. Der Verlag Stadtjournal GmbH übernimmt keine Haftung für die Beschaffenheit des Gewinns, insbesondere nicht auf Schadenersatz oder hinsichtlich sonstiger Ansprüche wegen Rechts- oder Sachmängeln. Wird der Gewinn per Post versendet, geht die Gefahr des Verlustes und der Beschädigung mit Aufgabe per Post auf den Gewinner/die Gewinnerin über.

4. Eine Barauszahlung oder eine Auszahlung in Sachwerten des Gewinns sowie die Übertragung des Gewinns auf eine andere Person sind nicht möglich. Im Falle einer Nichteinlösung des Gewinns kann der Gewinner/die Gewinnerin den Verlag Stadtjournal GmbH darüber in Kenntnis setzen. Der Verlag Stadtjournal GmbH behält sich in diesem Fall das Recht vor, einen neuen Gewinner auszulosen.

5. Der Verlag Stadtjournal GmbH behält sich das Recht vor, diese Teilnahmebedingungen sowie Teilnahmebedingungen zu einzelnen Gewinnspielen zu ändern.

6. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

7. Adressen und E-Mail-Adressen können vom Verlag Stadtjournal GmbH zu Werbezwecken gespeichert werden. Sie können Ihre Zustimmung jederzeit widerrufen.

29. März • Schloss Langenselbold

Alexander Misic: „Pianoabend mit Jazz- und Popklassikern"

Langenselbold. Am Sonntag, 29. März, gastiert der Pianist und Sänger Alexander Misic im Stucksaal von Schloss Langenselbold. Beginn der Veranstaltung ist um 18 Uhr. Organisiert wird der Konzertabend vom Kulturmanagement der Stadt Langenselbold.

Unter dem Titel „Pianoabend mit Jazz- und Popklassikern" erwartet das Publikum ein Abend voller bekannter Melodien, musikalischer Erinnerungen und persönlicher Interpretationen. Alexander Misic verbindet ausdrucksstarken Gesang mit einfühlsamem Klavierspiel und spannt dabei einen musikalischen Bogen von Jazz und Soul bis hin zu Popklassikern vergangener Jahrzehnte. Songs von Künstlern wie Ray Charles, Elton John, Billy Joel oder John Lennon stehen exemplarisch für das abwechslungsreiche Programm. Mal leise und nachdenklich, mal rhythmisch und mitreißend entfalten die Stücke am Flügel eine besondere Wirkung und laden zum Mitschwingen und Genießen ein.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für das Konzert von Alexander Misic in Langenselbold. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Piano" über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Montag, 23. März. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 24. März, benachrichtigt.

Karten sind online über www.langenselbold.de/kultur, im Reisebüro Selbolder Ferieninsel sowie in allen Eventim-Ticketshops erhältlich.

Anzeige

Tradition trifft Moderne: Destillate von den Besten

Nistertal. Ausgezeichnet als eine der Top-Destillerien Deutschlands – „Best Whisky Distillery national 2025" (Der Whisky Botschafter) und viermal in Folge „Beste Destillerie Deutschlands" (Frankfurt Int. Trophy 2022-2025) – bietet die Birkenhof-Brennerei im nördlichen Rheinland-Pfalz faszinierende Einblicke in eine echte Working Distillery.

Umgeben von Wiesen und Getreidefeldern genießen Besucher den Blick über das Nistertal und verkosten goldprämierte Brände mit Charakter. Seit 1848 und acht Generationen steht Familie Klöckner für Regionalität, Handwerkskunst und Leidenschaft. Das Herzstück der Brennerei ist das Besucherforum und die 1.400-Liter-Destille, in der die preisgekrönten Fading-Hill-Whiskys entstehen. Die mehrfach ausgezeichnete Brennerei verbindet Tradition und High-Tech, bietet Führungen mit Verkostungen und macht Besuchern das Handwerk des Destillierens authentisch erlebbar.

Wer mehr darüber erfahren möchte, findet alles Wissenswerte sowie Kontaktmöglichkeiten auf der Website www.birkenhof-brennerei.de.

Destillateurmeister Jonas Klöckner und Peter Klöckner im Warehouse der Birkenhof-Brennerei (© Johannes Willwacher)

Das Bett im März & April

Frankfurt. Das Bett steht für große Bands und tolle Konzerte. Der Frankfurter Musikclub schafft dabei den Spagat zwischen hochwertigen Einzelkonzerten, einzigartigen Festivals und mitreißenden Tanzpartys...

17. März, 20 Uhr

Dirty Sound Magnet – Psychedelic Rock aus der Schweiz

Das Psychedelic-Rock-Power-Trio Dirty Sound Magnet hat seit 2017 die Musikwelt im Sturm erobert. Sein Sound verschmilzt die Energie von Led Zeppelin, die Mystik von The Doors und moderne Einflüsse wie Tame Impala zu einer einzigartigen Mischung aus Psychedelic, Progressive und Blues Rock. Die Band ist bekannt für ihre hypnotisierenden Live-Performances mit schamanischer Bühnenpräsenz und instrumentaler Virtuosität.

Karten kosten im Vorverkauf: 23 Euro (zuzüglich Gebühren)

10. April, 20 Uhr

Drei Meter Feldweg gehen in die Verlängerung

Nach dem durchschlagenden Erfolg ihrer „Gut Holz Tour 2025", bei der nahezu alle Konzerte restlos ausverkauft waren, legen Drei Meter Feldweg nun mit der „Sehr Gut Holz Tour 2026" nach. Die fünf Musiker aus Norddeutschland haben sich in den letzten Jahren einen festen Platz in der deutschen Musiklandschaft erspielt. Mit ihrer Mischung aus treibenden Riffs, ehrlichen Texten sowie einer ordentlichen Portion Ironie und Sarkasmus begeistert die Band nicht nur auf Platte, sondern vor allem live – energiegeladen, laut und immer auf Augenhöhe mit dem Publikum. Fans dürfen sich auf unvergessliche Abende freuen – mit jeder Menge Spaß, Schweiß und Moshpits.

Karten kosten im Vorverkauf: 33 Euro

17. April, 20 Uhr

Still Counting – A Tribute to Volbeat

2015 schlossen sich fünf Musiker aus Hessen unter dem Namen Still Counting zusammen. Mittlerweile bilden sie Europas derzeit erfolgreichste Volbeat-Tribute-Band. Der knallende Sound mit treibenden Drums, sägenden Gitarren, aber auch eingängigen Melodien sowie schon fast erschreckend ähnlicher Stimme wird bis aufs Genauste mit Originalequipment und unfassbarer Spielfreude auf den Club- und Festivalbühnen Europas zelebriert. Abgerundet wird alles durch eine professionelle Pyro- und Lichtshow, was zusammen nicht nur eingefleischte Metalfans mitreißt. Still Counting geht es darum, gemeinsam mit dem Publikum die Songs ihrer Idole zu feiern.

Karten kosten im Vorverkauf: 22 Euro (zuzüglich Gebühren)

28. April, 20 Uhr

Kebu auf „Urban Skies Tour 2026"

Kebu ist bekannt für seine melodische elektronische Musik,

Still Counting

inspiriert von den 70er- und 80er-Jahren, hat sein Publikum in über 16 Ländern begeistert und mehr als 100 Millionen Aufrufe auf YouTube erzielt. Nun kehrt der finnische Synthesizer-Künstler mit seiner spektakulären, komplett analogen Liveshow zurück, um die Veröffentlichung seines neuen Albums „Urban Skies" – dem Nachfolger seines gefeierten „Urban Dreams" – zu zelebrieren. Seine Konzerte strahlen Wärme, Freude und Energie aus und präsentieren ein beeindruckendes Arsenal an analogen Synthesizern und Drum Machines. Das Publikum darf sich auf neue Tracks, Fan-Favoriten und einige klassische Coverversionen freuen.

Karten kosten im Vorverkauf: 25 Euro (zuzüglich Gebühren)

Kebu (© Karo Holmberg)

Drei Meter Feldweg (© Ania Sudbin)

Tickets

Karten für alle Veranstaltungen in Das Bett gibt es online über https://bett-club.de.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 2 x 2 Eintrittskarten für folgende Konzerte in Das Bett in Frankfurt:

- Dirty Sound Magnet am Dienstag, 17. März (Verlosungsstichwort: „Dirty"; Einsendeschluss: Mittwoch, 11. März)
- Drei Meter Feldweg am Freitag, 10. April (Verlosungsstichwort: „Feldweg"; Einsendeschluss: Mittwoch, 1. April)
- Still Counting am Freitag, 17. April (Verlosungsstichwort: „Counting"; Einsendeschluss: Mittwoch, 8. April)
- Kebu am Dienstag, 28. April (Verlosungsstichwort: „Kebu"; Einsendeschluss: Sonntag, 19. April)

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel. Die Gewinner werden bis spätestens einen Tag nach Einsendeschluss benachrichtigt.

Kremer – erstklassig, wenn's um Pflege geht!

Ihre Pflegeexperten seit 1990

Ambulante Pflege

06181 / 92120
Info@Kremer-Pflege.de

Alltagshelfer

06181 / 92120
Info@Kremer-Pflege.de

Tagespflege

06181 / 9912020
Tagespflege@Kremer-Pflege.de

Außerklinische Intensivpflege

06185 / 818014
Intensivpflege@Kremer-Pflege.de

www.Pflegedienst-Kremer.de

Gutschein
für eine **kostenfreie** Beratung bei Ihnen zu Hause.

Gutschein
für zwei **kostenfreie** Schnuppertage in unserer Tagespflege.

Der Colos-Saal im März & April

Lazuli

Aschaffenburg. Frühlingserwachen im Colos-Saal: Der Aschaffenburger Musikclub weckt sein Publikum gleich mit mehreren Konzert-Highlights aus dem Winterschlaf.

18. März, 20 Uhr

Lazuli – Prog Rock aus Frankreich mit World-Music-Einflüssen

Wer einmal Lazulis unglaubliches musikalisches Gemisch live erlebt hat, muss ihm zwangsläufig verfallen. Da treffen Elemente aus Progressive Rock, Chanson, Folk und Weltmusik auf die unglaublichsten Klänge und heftige Percussiongewitter. So viele Schubladen gibt es nicht, dass man die Musik von Lazuli hineinpacken könnte. Nach drei Jahren hat die fünfköpfige Band nun ihr neues Album „Être Et Ne Plus Être" herausgebracht, das sie auf ihrer gleichnamigen Tour vorstellen wird.

Karten gibt es für 32,90 Euro im Vorverkauf und für 35 Euro an der Abendkasse.

27. März, 19.30 Uhr

Die Happy auf „Empathy Is No Weakness"-Tour

Mit ihrer unnachahmlichen Mischung aus Alternative Rock, Energie und emotionaler Tiefe sind Die Happy seit über drei Jahrzehnten fester Bestandteil der deutschen Musikszene. Nach wie vor sprühen Marta Jandová und ihre Jungs auf der Bühne vor Spielfreude, sodass es keine zwei Songs dauert, bis der Funke auf das Publikum überspringt und es zu Klassikern wie „Big Boy" ausgelassen feiert. Die aktuelle Tour steht ganz im Zeichen von Zusammenhalt und ehrlicher Emotion.

Absolut sehenswert ist auch die finnische Band Moon Shot im Vorprogramm. Moderner Alternative Rock mit typisch skandinavischem Pop-Appeal und Songtexten zu tiefgehenden Themen kennzeichnen ihren vielseitigen Sound.

Judith Hill (© Ginger Sole Photography)

Karten gibt es für 34,90 Euro im Vorverkauf und für 37 Euro an der Abendkasse.

6. April, 20 Uhr

Judith Hill – Facettenreiche Ausnahmekünstlerin

Judith Hill, die kalifornische Ausnahmekünstlerin, deckt mit ihrem generationsübergreifenden Projekt sämtliche Facetten der „Black Music" ab. Die Ausnahmesängerin ist jederzeit in der Lage, mit ihrer Stimme Gas zu geben, um dann wieder leise zu flüstern oder eine traurige Ballade zu hauchen. Und dann wäre da noch ihre charismatische Bühnenpräsenz, die sie wahrlich zu einer strahlenden Ausnahmeerscheinung im Musikzirkus macht.

Karten gibt es für 36,20 Euro im Vorverkauf und für 38 Euro an der Abendkasse.

13. April, 20 Uhr

Roachford: „Then & Now"

Roachford ist einer jener Soulsänger, die Songs, gleich welchen Genres, mit ungemein viel Seele füllen. Der gebürtige Londoner präsentiert sich topfit und geht jedes Konzert mit schweißtreibendem Elan an. Ob R&B oder Rock – der Mann bietet perfekte Popmusik mit Seele und hohem Suchtfaktor. Eine Fähigkeit, die ihm einen lukrativen Nebenjob eingebracht hat: Seit einigen Jahren ist Andrew Roachford Leadsänger (und Komponist) bei Mike and the Mechanics und meistert auch diese künstlerische Herausforderung mit Bravour.

Karten gibt es für 40,40 Euro im Vorverkauf und für 45 Euro an der Abendkasse.

Die Happy (© Ronja Hartmann)

Tickets

Karten für alle Veranstaltungen im Colos-Saal gibt es online über www.colos-saal.de und www.reservix.de sowie gegebenenfalls am Veranstaltungstag an der Abendkasse.

Roachford

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 2 x 2 Eintrittskarten für folgende Konzerte im Colos-Saal:

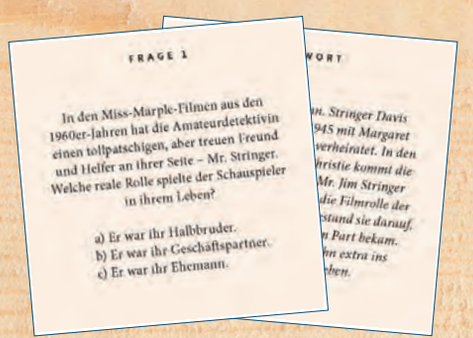
- Lazuli am Mittwoch, 18. März (Verlosungsstichwort „Lazuli"; Einsendeschluss: Mittwoch, 11. März)
- Die Happy am Freitag, 27. März (Verlosungsstichwort „Happy"; Einsendeschluss: Sonntag, 22. März)
- Judith Hill am Montag, 6. April (Verlosungsstichwort „Hill"; Einsendeschluss: Montag, 30. März)
- Roachford am Montag, 13. April (Verlosungsstichwort „Roachford"; Einsendeschluss: Montag, 6. April)

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Die Gewinner werden bis spätestens einen Tag nach Einsendeschluss benachrichtigt.

„Berühmte Detektive Quiz“ – 100 Fragen und Antworten zu Columbo & Co.

Ihnen entgeht nichts: Ob Sherlock Holmes, Miss Marple oder Inspektor Columbo, sie lösen jeden Fall durch ihren messerscharfen Verstand, ihre geniale Kombinationsgabe und ihre unbestechliche Menschenkenntnis. Doch was wissen wir über die berühmten Meisterdetektive, die dafür sorgen, dass Gangster und Ganoven nicht ungeschoren davonkommen? Karsten Eichner stellt 100 Fragen und liefert ebenso viele spannende Antworten rund um spektakuläre Verbrechen und spannende Ermittlungen.

Das „Berühmte Detektive Quiz“ ist Teil der Reihe „Quiz im Quadrat“, präsentiert sich in modernem Design und sorgt für unterhaltsamen Rätselspaß.


FRAGE 1

In den Miss-Marple-Filmen aus den 1960er-Jahren hat die Amateurdetektivin einen tollpatschigen, aber treuen Freund und Helfer an ihrer Seite – Mr. Stringer. Welche reale Rolle spielte der Schauspieler in ihrem Leben?

a) Er war ihr Halbbruder.
b) Er war ihr Geschäftspartner.
c) Er war ihr Ehemann.

Weitere Ausgaben der Reihe drehen sich beispielsweise um große Erfindungen, deutsche Schlager, Beethoven, Bier, Kaiserin Sisi, die Nordseeküste oder den Thüringer Wald.

Infos für den Kauf
Spieletyp: Quiz
ISBN: 978-3-89978-461-9
Grupello Verlag
www.droste-verlag.de

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 Exemplar von „Berühmte Detektive Quiz“. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Sherlock“ entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Montag, 27. April. Die Gewinner werden bis spätestens Samstag, 2. Mai, benachrichtigt.

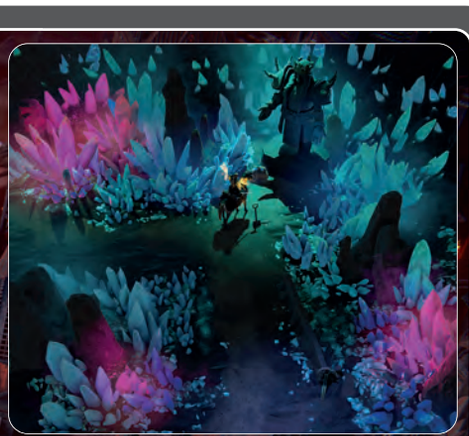
Erhältlich für PC, Xbox PC, Xbox Series X|S & PlayStation 5

„Disciples: Domination“ – Rette das Schicksal von Nevendaar

15 Jahre sind vergangen, seit Avyanna Nevendaar aus dem Würgegriff der Götter befreit hat. „Disciples: Domination“ führt dich zurück in ein Reich am Rande des Abgrunds. In diesem düsteren Fantasy-Strategie-RPG mit rundenbasierten Kämpfen nimmst du als Königin Avyanna deinen Platz auf dem Thron in Yllian ein – und stehst vor der Herausforderung, dein zerfallendes Königreich zusammenzuhalten.

Doch auch Avyanna selbst ist zerrissen: Das Feuer des Selbstzweifels lodert in ihr, entzündet vom erdrückenden Gewicht der Krone und geschürt von Albträumen, in denen sie selbst zu dem wird, was sie einst bekämpfte. Ihre Herrschaft gerät ins Wanken; von Angst gelähmt muss sie mitansehen, wie einstige Verbündete sich abwenden, während eine namenlose Kraft Zwietracht sät und ihr Reich mit Wahnsinn überzieht.

Nevendaar zu retten, wird all deinen Mut erfordern. Bist du stark genug, dich den dunkelsten Wahrheiten zu stellen?



Infos für den Kauf
Spieletyp: Fantasy-Strategie-RPG
Plattform: PC, Xbox PC, XSX|S, PS5
USK: ab 16 Jahren
Kalypso Media, Artefacts Studio
www.kalypsomedia.com,
www.artefacts-studio.fr

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 1 x 1 „Disciples: Domination“-Key für Steam (Verlosungsstichwort: „Domination_Steam“), PS5 (Verlosungsstichwort: „Domination_PS5“) und Xbox Series X|S (Verlosungsstichwort: „Domination_Xbox“). Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Montag, 27. April. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 28. April, benachrichtigt.

Ab sofort auf DVD & Blu-ray erhältlich

„Momo“ – Internationale Verfilmung von Michael Endes Kult-Märchenroman

Momo, ein außergewöhnliches Waisenmädchen, das in den Ruinen eines alten Amphitheaters lebt, hat ein besonderes Talent: Sie hört zu. Doch als ein mächtiger Konzern beginnt, den Menschen ihre Zeit zu stehlen, verändert sich alles. Plötzlich hat niemand mehr Zeit, nicht einmal ihr bester Freund Gino. Verzweifelt begibt sich Momo auf eine magische Reise, geführt von einer rätselhaften Schildkröte und begleitet von Meister Hora, dem geheimnisvollen Hüter der Zeit.

Die moderne Adaption von Michael Endes Jugendbuchklassiker wurde von Christian Becker („Jim Knopf“) produziert und mit internationaler Besetzung – darunter Alexa Goodall, Martin Freeman und David Schütter – unter der Regie von Christian Ditter („Vorstadtkrokodile“) verfilmt.

Infos für den Kauf
Laufzeit: 88 Min. (DVD)/ 92 Min. (Blu-ray)
Sprachen: Deutsch, Englisch
FSK: ab 6 Jahren
Label: LEONINE Studios
www.leoninestudios.de

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 DVD-Komplettbox von „Momo“. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Momo“ entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Dienstag, 5. Mai. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 11. Mai, benachrichtigt.

Auf DVD erhältlich

„Klandestin“ – Emotionaler Politthriller mit Starbesetzung

Der mäßig erfolgreiche Künstler Richard bereitet sich in Tanger auf seine nächste Vernissage in Deutschland vor. Währenddessen träumt der junge Marokkaner Malik von einem besseren Leben in Europa. Als er mithilfe von Richard illegal nach Deutschland gelangt, glaubt er sich am Ziel seiner Träume. In Frankfurt soll ihn ausgerechnet Mathilda Marquardt verstecken, eine alte Freundin Richards und konservative Politikerin, die für ihre fremdenfeindlichen Positionen bekannt ist. Ihre Assistentin Amina El Hazzaz, die ihre marokkanischen Wurzeln endlich hinter sich lassen will, wird als „kulturelle Vermittlerin“ eingeschaltet. Doch während Mathilda mit ihrer inneren Zerrissenheit kämpft und Richard versucht, Malik für sich zu gewinnen, gerät der Junge immer tiefer in eine Spirale aus unvorhersehbaren Ereignissen...

„Klandestin“ erzählt die Geschichte von Richard, Mathilda, Amina und Malik aus ihren vier individuellen Perspektiven. In den Hauptrollen sind Barbara Sukowa, Lambert Wilson, Habib Adda und Banafshe Hourmazdi zu sehen.

Infos für den Kauf
Laufzeit: 124 Min.
Sprache: Deutsch
FSK: ab 12 Jahren
Farbfilm Verleih
www.farbfilm-verleih.de

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 DVD von „Klandestin“. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Klandestin“ entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Dienstag, 5. Mai. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 11. Mai, benachrichtigt.

Batschkapp im März & April

Frankfurt. Musik, Musik und noch mal Musik heißt es auch in den nächsten Wochen wieder in der legendären Frankfurter Batschkapp...

11. März, 20 Uhr

LINA auf „Melodrama"-Tour

Drei Top-Ten-Alben, Gold-Auszeichnungen, zwei ECHO-Nominierungen und ausverkaufte Touren: LINA weiß längst, wie Erfolg aussieht. Sie singt über das, was bleibt, wenn die Kulissen wegbrechen. Musikalisch schlägt sie einen neuen, internationalen Ton an – klar, direkt und mit einer Attitüde, die eher nach Selbstbestimmung als nach Playlist-Algorithmus klingt.

LINA (© Felix Aaron)

Tickets

Karten für alle Veranstaltungen in der Batschkapp und im Nachtleben gibt es per Weiterleitung an die jeweiligen Ticketpartner über www.batschkapp.net.

Es geht um großen Pop mit Haltung, um Songs, die auf Deutsch genau das transportieren, was international so selbstverständlich klingt.

Ticketpreis: ab 49,99 Euro

13. März, 20 Uhr

Kapelle Petra feiert 30-jähriges Jubiläum

Drei Jahrzehnte Kapelle Petra – das muss ordentlich gefeiert werden. Mit der „LÜBBE.-Tour" schlagen die Musiker ein neues Kapitel auf: Neben altbekannten Lieblingsorten stehen erstmals ganz neue Locations auf dem Tourplan. Präsentiert wird das Beste aus 30 Jahren Bandgeschichte – handverlesen, überraschend und mit der gewohnt charmanten Mischung aus Pop, Indie-Rock und augenzwinkernder Melancholie.

Ticketpreis: ab 39,55 Euro (zuzüglich Gebühren)

27. März, 19 Uhr

dEUS – „Worst Case Versus In A Bar"

dEUS gelten mit einer Diskografie von bisher acht Alben als vielleicht einflussreichste Rockband Belgiens. In diesem Jahr kehren sie auf ihrer Tour „Worst Case Versus In A Bar" zurück zu jenen beiden Alben, die ihre Karriere maßgeblich prägten: „Worst Case Scenario" und „In a Bar, Under the Sea". Dabei bietet die Band mehr als nur eine nostalgische Reise in die 90er. Fans dürfen sich auf ein einzigartiges musikalisches Live-Ereignis freuen und auf eine Show, die man nicht verpassen sollte.

dEUS (© CAA)

Kapelle Petra (© Marcel Strecker)

Ticketpreis: ab 50,15 Euro (zuzüglich Gebühren)

9. April, 20 Uhr

MESH auf „The Truth Doesn't Matter"-Tour

MESH, Britain's „best kept secret" und erfolgreicher Synth-Pop-Rock-Export, spielen wieder live und haben neues Material in der Pipeline. Wer sie kennt, weiß, dass die Musiker mit neuen Songs nie enttäuscht haben und ihrem Stil immer treu geblieben sind. Als Special Guests ist zum einen das Duo Blackbook mit von der Partie, das aus einer Vielzahl von Einflüssen, von Indie-Pop bis Darkwave, schöpft, die in einem ganz eigenen Sound gipfeln. Zum anderen tritt die Singer-Songwriterin und Produzentin Mari Kattman auf, deren vielfältiges Repertoire von aggressivem Synth-Pop über Ambient Electronica, Industrial und Hip-Hop-beeinflussten Beats bis hin zu Soundscapes reicht.

Ticketpreis: ab 48,90 Euro (zuzüglich Gebühren)

MESH (© Max Wichmann)

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 2 x 2 Eintrittskarten für folgende Konzerte in der Batschkapp:

- LINA am Mittwoch, 11. März (Verlosungsstichwort: „LINA"; Einsendeschluss: Mittwoch, 4. März)
- Kapelle Petra am Freitag, 13. März (Verlosungsstichwort: „Petra"; Einsendeschluss: Sonntag, 8. März)
- dEUS am Freitag, 27. März (Verlosungsstichwort: „Deus"; Einsendeschluss: Mittwoch, 18. März)
- MESH am Donnerstag, 9. April (Verlosungsstichwort: „MESH", Einsendeschluss: Mittwoch, 1. April)

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Die Gewinner werden spätestens einen Tag nach Einsendeschluss benachrichtigt.

Nachtleben im März & April

Frankfurt. Klein, aber fein – der Frankfurter Musikclub Nachtleben bietet auch im März und April wieder großes Programm auf relativ kleiner Fläche.

20. März, 19 Uhr

Nikra auf „Die Angst und das, was sie mit uns macht"-Tour

Nikra (© Luca Vasi)

In einer Welt, die sich langsam auf den Abgrund zubewegt, die durch Hass und Unterdrückung gespalten ist, suchen viele Trost in Geld, Drogen und Selfies. Während viele der neuen Generation nur an die eigenen Ziele wie Karriere und Kleinfamilie denken, gibt es eine, die laut ist für das, wofür es sich zu kämpfen lohnt: Nikra ist das Symbol einer Bewegung, die nicht schlafen kann, freitags nicht in der Schule war, die Diversität lebt, deren Wut nicht verstanden wird und die nach einer Zukunft schreit. Nikra macht Musik für die Playlist-Generation, deren rauer Sound so laut ist, dass die Handylautsprecher explodieren. Nikra ist die Stimme der Rebellion und der Donner zum Regenbogen.

Ticketpreis: ab 27,55 Euro

22. April, 20 Uhr

Hellsongs – „The Return of the Hellsingers pt3"

Hellsongs, eine schwedische Band, die bekannte Heavy-Metal-Stücke in einer leichten, beschwingten Art mit rein akustischer Instrumentierung covert, ist zurück – mit einer tiefen Sehnsucht nach Liveshows und einer Tournee. Im Gepäck hat sie ihr 2024 erschienenes Album „The Return of the Hellsingers" mit neuen und alten Songs über das Thema Liebe, weniger Hass und viel mehr Zusammenhalt.

Ticketpreis: ab 29,85 Euro

Hellsongs (© Matthias Eliasson)

Dueja (© Celeste Call)

26. April, 19 Uhr

Dueja – Dark Pop mit zuckersüßen Vocal-Melodien

Ihre Lieblingsfarben sind Rosa und Schwarz – ein Kontrast, der sich auch im ungewöhnlichen Sound der 22-jährigen Sängerin und Songwriterin aus Nordrhein-Westfalen wiederfindet. Dueja verbindet in ihrem hypnotisierenden Dark Pop zuckersüße Vocal-Melodien mit atmosphärischen Beats und schonungslos offenen Texten. In ihrem dunkeleingängigen Signature-Sound vereint sie poppige Catchyness mit einer emotionalen Tiefe. Dabei hat sich ihr Sound auf eine neue Ebene entwickelt und kommt deutlich selbstbewusster und zugleich spielerisch mysteriös daher.

Ticketpreis: ab 32,45 Euro

Tickets

Karten für alle Veranstaltungen im Nachtleben und in der Batschkapp gibt es per Weiterleitung an die jeweiligen Ticketpartner über www.batschkapp.net.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 1 x 2 Eintrittskarten für folgende Konzerte im Nachtleben:

- Nikra am Freitag, 20. März (Verlosungsstichwort: „Nikra"; Einsendeschluss: Mittwoch, 11. März)
- Hellsongs am Mittwoch, 22. April (Verlosungsstichwort: „Hellsongs"; Einsendeschluss: Dienstag, 14. April)
- Dueja am Sonntag, 26. April (Verlosungsstichwort: „Dueja"; Einsendeschluss: Sonntag, 19. April)

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Die Gewinner werden bis spätestens einen Tag nach Einsendeschluss benachrichtigt.

19. März • Adolf-Reichwein-Halle

Sky du Mont liest aus „Der nächste Fehler kommt bestimmt“

Rosbach. Am Donnerstag, 19. März, liest Schauspieler Sky du Mont in Rosbach aus seinem neuen Buch „Der nächste Fehler kommt bestimmt“. Zu Gast ist er dafür von 19.30 bis 22 Uhr in der Adolf-Reichwein-Halle, Bei den Junkergärten 2.

Wir alle machen Fehler, und das ist auch gut so. In seinem Buch geht der Schauspieler einen Schritt weiter. Es geht um die ersten Male – die aufregenden Anfänge und unvermeidlichen Stolpersteine –, aber auch um die letzten Male: um Abschiede, das Loslassen und die Erkenntnis, dass nicht jedes Kapitel ein Happy End braucht, um wertvoll zu sein. Mit feinem Gespür für Humor und einem Hauch von Melancholie erzählt du Mont von Wendepunkten im Leben, von Fehlern, die uns manchmal auf Umwegen genau dorthin führen, wo wir hingehören.

„Der nächste Fehler kommt bestimmt“ ist ein ehrliches, charmantes und tiefgründiges Buch über das Älterwerden, die Kunst des Loslassens und darüber, warum gerade die unperfekten Momente oft die schönsten sind. Der Schauspieler zeigt uns, dass das Leben im Alter nicht leichter wird, aber immer ein Geschenk bleibt.

Einlass ist ab 18.30 Uhr bei freier Platzwahl. Tickets ab 30,90 Euro gibt es im Ticket-Shop Friedberg, online über www.adticket.de oder – nach Verfügbarkeit – für 32 Euro an der Abendkasse.

Foto: Manfred Baumann

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für die Lesung von Sky du Mont in Rosbach. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Fehler“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Sonntag, 15. März. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 16. März, benachrichtigt.

22. März • Trinkkuranlage

Katona Twins Guitar Duo präsentiert „Alhambra Inspirations“

Bad Nauheim. Im Rahmen der Bad Nauheimer „Kammerkonzert“-Reihe tritt am Sonntag, 22. März, das Katona Twins Guitar Duo um 16 Uhr im Großen Saal der Trinkkuranlage auf.

Die von Kritikern gefeierten Peter und Zoltán Katona bewegen sich mühelos von der klassischen Musik in populärere Genres. Bei ihrem Konzertprogramm „Alhambra Inspirations“ spielen die beiden eigene Kompositionen sowie Stücke von Luigi Boccherini, Isaac Albéniz, Enrique Granados und Manuel de Falla.

Im frühen Mittelalter wurde der Alhambra-Palast in der Stadt Granada nach der arabischen Eroberung Spaniens erbaut. Mit seinen beeindruckenden Mosaiken und sonnenüberfluteten Gärten inspirierte er im Laufe der Jahrhunderte viele wunderbare Kompositionen.

Tickets ab 15 (ermäßigt 13) Euro gibt es im Vorverkauf online über www.bad-nauheim.de/kammerkonzert sowie in der Tourist Information Bad Nauheim, In den Kolonnaden 1, Telefon 06032 929920.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 1 x 2 Eintrittskarten für „Alhambra Inspirations“ in Bad Nauheim. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Alhambra“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Sonntag, 15. März. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 16. März, benachrichtigt.

Jakob Wetzel

„WAS IST WAS: Mumien und Moorleichen“

...Was sie uns erzählen

Was haben der Fluch des Tutanchamun, der Tod des Ötzi und die geheimen Geschichten von Moorleichen gemeinsam? Sie alle erzählen uns erstaunliche Dinge aus der Vergangenheit. Mumien sind faszinierende Zeitzeugen, die uns Einblicke in das Leben, die Krankheiten und das Sterben von Menschen aus längst vergangenen Epochen geben. Ob in den Wüsten Ägyptens, den Mooren Europas oder den hohen Bergen des Himalayas – auf fast allen Kontinenten der Welt wurden Mumien gefunden. Aber was steckt hinter diesen erstaunlich gut erhaltenen Körpern? Wurden sie von Menschen bewusst mumifiziert oder sind sie durch natürliche Umstände erhalten geblieben? Ein erstaunliches und einzigartiges Sachbuch für Kinder ab acht Jahren.

Infos für den Kauf
ISBN: 978-3-7886-8201-9
14,95 Euro
Tessloff Verlag
www.tessloff.com

Verlosungsstichwort:
„Moorleichen“

Christine Leitl

„Unter ritterlichem Schutz“

Der Anblick einer Ritterrüstung beim Besuch der Burg Colmberg löst bei Franziska eine folgenschwere Ohnmacht aus, die sie um 800 Jahre zurück in ein früheres Leben führt. Als sie wieder aufwacht, möchte Franziska mehr wissen. Ihre italienischen Freunde, die sie auf der Reise durch Deutschland begleiten, reagieren mit Unverständnis. In Nürnberg setzt sie sich schließlich von der Gruppe ab und sucht eine Praxis zur Reinkarnation auf. Die Therapeutin führt Franziska sanft zurück in ihr aufregendes Leben im Mittelalter.

„Unter ritterlichem Schutz“ ist ein historischer Roman mit Schauplätzen in Franken, im Spessart und der Emilia Romagna. Die Geschichte knüpft an den Roman „Die unfreiwillige Reise“ an.

Infos für den Kauf
ISBN: 978-3-95828-351-0
14,80 Euro
TRIGA – Der Verlag
www.triga-der-verlag.de

Verlosungsstichwort:
„Ritter“

Erhältlich ab 12. März • Marc-Uwe Kling

„Die Känguru-Rebellion“

...Die Känguru-Werke 5

„Hey Leute, aufgepasst, keine Fake News, es ist wirklich wahr: neue Geschichten vom Känguru und dem Kleinkünstler. Wird auch echt Zeit. Ich meine, guckt euch mal um in der Welt. Von den Zuständen kriegt man ja Zustände.“ – Das Känguru jedenfalls hat keinen Bock mehr darauf und startet eine Rebellion. Macht ihr mit? Es wird politisch, aktuell – und extrem witzig.

Infos für den Kauf
ISBN: 978-3-548-07410-8
14,99 Euro

Ullstein Buchverlage
www.ullstein.de

Verlosungsstichwort:
„Kleinkünstler“

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 3 x 1 Exemplar von „Die Känguru-Rebellion“, „Manchmal muss man sitzen, um den Hintern hochzukriegen“, „WAS IST WAS: Mumien und Moorleichen“ sowie „Unter ritterlichem Schutz“.

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss für alle Buchverlosungen ist Montag, 4. Mai.

Die Gewinner werden bis spätestens Samstag, 9. Mai, benachrichtigt.

Jana Crämer

„Manchmal muss man sitzen, um den Hintern hochzukriegen“

...Der Moment, in dem alles anders wird

Nach einer jahrzehntelangen Binge-Eating-Störung, nagenden Selbstzweifeln, 100 Kilogramm weniger auf der Waage und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit stellt Jana Crämer eines fest: Es geht im Leben nicht darum, sich noch mehr anzustrengen – sondern darum, den richtigen Moment für Veränderung zu erkennen und zu nutzen.

In ihrem neuesten Buch nimmt die Bestsellerautorin ihre Leserschaft mit auf eine sehr persönliche Reise und zeigt eindrucksvoll, warum Veränderung nicht mit Kampf und Verzicht beginnt, sondern mit kleinen und klugen Entscheidungen im rechten Augenblick. Mit ihrem unverwechselbaren Humor, tiefer emotionaler Offenheit und schonungsloser Ehrlichkeit erzählt sie von ihren größten Krisen und Veränderungen im Leben.

Infos für den Kauf
ISBN: 978-3-426-56710-4
16,99 Euro
Verlagsgruppe Droemer Knaur
www.droemer-knaur-verlag.de

Verlosungsstichwort:
„Sitzen“

14. März • Stadthalle Oberursel

Theater Liberi präsentiert „Die Schöne und das Biest – das Musical“

Oberursel. Am Samstag, 14. März, um 15 Uhr werden Groß und Klein in der Stadthalle in Oberursel in eine zauberhafte Welt voller Zauber und Poesie entführt: Das Theater Liberi inszeniert das französische Volksmärchen „Die Schöne und das Biest“ als modernes Musical für die ganze Familie. Gefühlvolle Eigenkompositionen und temporeiche Choreografien versprechen ein unterhaltsames Live-Erlebnis für Kinder ab vier Jahren, Eltern und Großeltern.

Seit Jahrhunderten erzählen sich die Menschen das Märchen von der Schönen und dem Biest und der Kraft ihrer Liebe, die so stark ist, dass sie sogar einen Fluch brechen kann. Einen Fluch, der den Prinzen in ein furchteinflößendes Biest verwandelt hat. Als eines Tages ein armer Kaufmann eine Rose im Schlossgarten pflückt, fordert das Biest dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verfluchten Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten…

Die humorvolle Adaption des Liberi-Autors Helge Fedder entstaubt das altbekannte Märchen, ohne dabei die generationsübergreifende Botschaft zu verlieren: Es kommt auf die inneren Werte an. Die Musiker Christoph Kloppenburg und Hans Christian Becker untermalen die Geschichte mit eigens komponierten Titeln.

Das Musical dauert zwei Stunden inklusive 20 Minuten Pause und ist für Zuschauer*innen ab vier Jahren geeignet. Tickets kosten im Vorverkauf je nach Kategorie 25, 28 oder 31 Euro – Kinder bis 14 Jahre erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 2 Euro – und sind online über www.theater-liberi.de sowie bei ausgewählten Vorverkaufsstellen erhältlich.

© Theater Liberi, Nilz Böhme

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für „Die Schöne und das Biest – das Musical” in Oberursel. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Schön” über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Sonntag, 8. März. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 9. März, benachrichtigt.

28. April • Willi-Zinnkann-Halle

„Das geheime Leben der Deutschen“: Die unbekannten Seiten von Land und Leuten

Büdingen. Im Rahmen der Reihe „Büdingen belesen“ gastiert Wladimir Kaminer mit seinem Buch „Das geheime Leben der Deutschen“ am Dienstag, 28. April, um 20 Uhr in der Willi-Zinnkann-Halle in Büdingen, Eberhardt-Bauner-Allee 16.

Foto: Dominik Butzmann

Wenn Deutsche das Besondere und Exotische suchen, dann reisen sie oft in ferne Länder. Dabei würde schon ein Blick über den Zaun die unglaublichsten Entdeckungen offenbaren: Mitten in Deutschland findet man flüssiges Gold, kann sich in seltsame Tänze einreihen oder einer Krönung beiwohnen. Mit einem besonderen Sinn für Humor bringt Wladimir Kaminer eine geheime Welt ans Licht, die ebenso viel Erheiterndes wie Erstaunliches bereithält.

Seit 1990 lebt der russisch-deutsche Schriftsteller in Berlin und avancierte mit seiner Erzählsammlung „Russendisko“ sowie zahlreichen weiteren Bestsellern zu einem der beliebtesten und gefragtesten Autoren Deutschlands.

Tickets für 16 Euro, ermäßigt 13 Euro, sind ab sofort beim Veranstalter OVAG unter Telefon 06031 6848-1274, in Büdingen bei der Hellerschen Buchhandlung, in der Stadtbücherei und bei der Tourismus und Marketing GmbH, bei der Sparkasse Oberhessen in den Beratungscentern in Büdingen und Friedberg sowie online über www.adticket.de erhältlich.

„Das geheime Leben der Deutschen” (ISBN: 978-3-442-31785-1) ist im Goldmann Verlag erschienen und für 24 Euro im Buchhandel erhältlich.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für die Lesung von Wladimir Kaminer in Büdingen. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Leben” über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Dienstag, 7. April. Die Gewinner werden bis spätestens Mittwoch, 8. April, benachrichtigt.

Darüber hinaus verlost der Verlag Stadtjournal 3 x 1 Exemplar von „Das geheime Leben der Deutschen”. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Geheim” entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Dienstag, 7. April. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 13. April, benachrichtigt. Bitte geben Sie hierfür auch Ihre vollständige Postanschrift an.

Der Hofgarten im März & April

Aschaffenburg. Lachen ist bekanntlich sehr gesund – wer sich also gern den Arztbesuch ersparen möchte, sollte lieber mal im Hofgarten vorbeischauen...

26. März, 20 Uhr

Hugo Egon Balder: „Erzählt es bloß nicht weiter!!“

Seit den 90er-Jahren hat Hugo Egon Balder die Unterhaltungsbranche als Moderator, Entertainer, Schauspieler und Produzent nachhaltig geprägt und dabei mit seinem Gespür für Komik, seiner Schlagfertigkeit und seiner Bühnenpräsenz beeindruckt. In seiner ersten Solo-Tour kombiniert er diese Erfahrungen und Fähigkeiten, indem er dem Publikum mit Ironie und Sprachwitz einen Blick hinter die Kulissen seines Lebens gibt. Er erzählt Anekdoten, vor allem aus seiner Zeit beim Fernsehen, aber auch aus seinem turbulenten Privatleben.

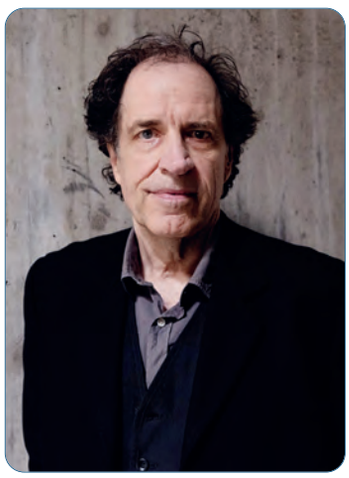
Eintritt: 34 Euro

Hugo Egon Balder
(© Neuland Concerts)

28. März, 20 Uhr

Helmfried von Lüttichau: „Weil’s raus muss – Das zweite Programm“

Tausend neue Ideen, Gedanken und Melodien schwirren dem Ü60-Newcomer im Kopf herum. Doch das zweite Programm ist bekanntlich das schwerste. Fürs erste hast du



Helmfried von Lüttichau
(© Gerald von Foris)

dein ganzes Leben Zeit, beim zweiten muss plötzlich alles ganz schnell gehen – wie soll man dieses Chaos ordnen? Was muss rein, was muss raus? Freimütig zeigt Helmfried von Lüttichau, was ihn umtreibt und bewegt: das Leben, das Lieben, das Altern – und wie er in Zukunft damit umgeht. Mit Neugier und der Freude am Spielen. Ob todernst oder ausgelassen, albern oder nachdenklich. Hauptsache, dass am Ende was bleibt.

Eintritt: 32 Euro

17. April, 20 Uhr

Olaf Bossi: „Generation XY“

Der preisgekrönte Comedian und Musiker Olaf Bossi („Das Modul“) nimmt sein Publikum mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis WhatsApp, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Erinnern Sie sich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht es auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein – obwohl der Hometrainer keine Pulsanzeige mehr hat. „Generation XY“ ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40.

Olaf Bossi
(© Ramiro Simone)

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost je 3 x 2 Eintrittskarten für folgende Veranstaltungen im Hofgarten Kabarett:

- „Erzählt es bloß nicht weiter!!“ am Donnerstag, 26. März (Verlosungsstichwort: „Hugo“; Einsendeschluss: Dienstag, 17. März)
- „Weil’s raus muss“ am Samstag, 28. März (Verlosungsstichwort: „Helmfried“; Einsendeschluss: Mittwoch, 18. März)
- „Generation XY“ am Freitag, 17. April (Verlosungsstichwort: „Generation“; Einsendeschluss: Montag, 6. April)
- „Wahre Schönheit kommt von außen“ am Sonntag, 26. April (Verlosungsstichwort: „Schönheit“, Einsendeschluss: Mittwoch, 15. April)

Teilnehmen können Sie unter Angabe des jeweiligen Verlosungsstichwortes über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Die Gewinner werden spätestens einen Tag nach Einsendeschluss benachrichtigt.

Tickets

Karten für alle Veranstaltungen des Hofgarten Kabaretts gibt es direkt im Hofgarten, Hofgartenstraße 1a, in Aschaffenburg, Telefon 06021 200455, sowie online über printyourticket.de und reservix.de. Weitere Infos, auch zum übrigen Programm, findet man auf www.hofgarten-kabarett.de.

C. Heiland (© Olli Haas)

26. April, 18 Uhr

C. Heiland: „Wahre Schönheit kommt von außen“

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je, und begleitet wird er... von sich selbst – natürlich wie gewohnt auf seinem Omnichord. Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat. Heutzutage spritzt man sich Dichtungssilikon unter die Haut, um vermeintlich schönere Lippen zu haben. Und das in Zeiten von Mikroplastik. C. Heiland klärt endgültig die Frage, ob wahre Schönheit wirklich von innen kommt und wenn ja, warum sie da so lange faul herumlag.

Eintritt: 28 Euro

29. April • Stadttheater Aschaffenburg

Vonda Shepard mit neuem Album auf Europa-Tournee

Aschaffenburg. Im Rahmen ihrer „European Spring"-Tour macht Singer-Songwriterin und Schauspielerin Vonda Shepard am Mittwoch, 29. April, Halt im Aschaffenburger Stadttheater, Schlossgasse 8. Konzertbeginn ist um 20 Uhr.

Die US-amerikanische Rock-, Pop-, Country- und Soulsängerin sowie Songwriterin begeistert mit ihrer gefühlvollen Stimme, ihrer leidenschaftlichen Bühnenpräsenz und der beeindruckenden Verbindung aus Gesang und Klavier bereits seit Jahrzehnten ihr Publikum. Mit ihrer All-Stars-Band bringt sie eine mitreißende Mischung aus Songs aus 14 Studioalben, beliebten Klassikern aus der „Ally McBeal"-Ära und brandneuen Stücken auf die Bühne.

Karten ab 34 Euro gibt es im Vorverkauf online über www.colos-saal.de und www.reservix.de sowie für 50 Euro an der Abendkasse.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für das Konzert von Vonda Shepard in Aschaffenburg. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Vonda" über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Sonntag, 19. April. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 20. April, benachrichtigt.

24./25. + 26. April • KuS Heldenbergen/Willi-Salzmann-Halle

Jutta Speidel eröffnet die 24. Buchmesse Main-Kinzig

Nidderau. Die Buchmesse Main-Kinzig, die Plattform für Autorinnen und Autoren der Region sowie für kleinere und mittlere Verlage, öffnet am Samstag und Sonntag, 25. und 26. April, jeweils von 10 bis 18 Uhr zum 24. Mal ihre Pforten in der Nidderauer Willi-Salzmann-Halle. Wie gewohnt gibt es im Vorfeld wieder ein attraktives Eröffnungsprogramm.

Familiäre Atmosphäre und der direkte Kontakt zu den Kreativen: Auf der Buchmesse Main-Kinzig präsentieren sich über 40 Verlage, Autorinnen und Autoren. Lesungen aus allen Genres, Ausstellungen, handwerkliche Vorführungen zum Thema Buch und Illustration ergänzen die lokale Leistungsschau des Schreibens. Zudem gibt es Gewinnspiele, Experimente sowie Mal- und Schreib-Aktionen nicht nur für Kinder. Als besonderes Highlight ist die Aktionskünstlerin und Entertainerin Molli Ballon mit ihren „persönlichen Erinnerungen zum Mitnehmen" zu Gast.

Zur Eröffnungsveranstaltung der Buchmesse am Freitag, 24. April, um 20 Uhr wird die bekannte Schauspielerin Jutta Speidel in der Kultur- und Sporthalle (KuS) Heldenbergen mit einer musikalischen Lesung erwartet. Die unter anderem aus der Fernsehserie „Um Himmels Willen" bekannte Darstellerin stellt ihren Roman „Amaryllis" vor.

Dabei wird sie von ihrer Tochter Antonia Feuerstein (Gesang) und Peter Rodekuhr (Flügel) begleitet.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für die Eröffnungsveranstaltung der Buchmesse Main-Kinzig mit Jutta Speidel in Nidderau. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Eröffnung" über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Montag, 13. April. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 14. April, benachrichtigt.

Foto: Nils Schwarz

Fast 60 Jahre ist Jutta Speidel als Schauspielerin, Synchronsprecherin und Autorin ein fester Bestandteil der deutschen Kulturszene. In „Amaryllis" beschreibt sie das Leben von Valerie, die von einer Rolle als Clown träumt. Mit viel Tiefgang und Humor erzählt Speidel von alternativen Lebenswegen, Selbstfindung und der ewigen Frage „Was wäre, wenn...?" Mit ihrem schauspielerischen Talent macht die Autorin die Lesung zu einem besonderen Erlebnis. Während der Pause und nach der Lesung gibt es die Möglichkeit, ein Exemplar des Romans zu erwerben und von Jutta Speidel signieren zu lassen.

Unterstützt wird die Buchmesse von der Stiftung der Sparkasse Hanau, dem Main-Kinzig-Kreis, der OVAG und der eCon GmbH & Co. KG. Der Eintritt ist an beiden Messetagen frei.

Karten für die Eröffnungsveranstaltung mit Jutta Speidel gibt es im Vorverkauf für 28 Euro an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online über reservix.de und adticket.de (zuzüglich Gebühr) und an der Abendkasse für 35 Euro.

Fürs Schlemmen in großer Runde: Leckerer Cheeseburger-Auflauf*

Zutaten

Zubereitung: 1 Std. + Gehzeit 60 Min.
Backzeit: 35 Min.
Gesamtzeit: 1 Std. und 30 Min.
8 bis 10 Portionen

Für den Hefeteig
½ Würfel frische Hefe
500 g Weizenmehl Type 550 + mehr zum Verarbeiten
1 TL Zucker
1 Ei
50 ml Olivenöl + mehr zum Einfetten
Salz
50 ml Milch
2 TL Sesam (optional)

Für die Füllung
1 Zwiebel
1 Knoblauchzehe
800 g Rinderhackfleisch
2 EL Olivenöl
3 EL Tomatenmark
Pfeffer
1 TL getrockneter Oregano
150 g passierte Tomaten

Für die Sauce
3 TL Senf
3 TL Mayonnaise
2 TL Ketchup
½ TL geräuchertes Paprikapulver
½ TL Knoblauchpulver
1 EL gehackte Petersilie
2 EL gehackte Gurken
1 Spritzer Zitronensaft

Zum Servieren
12 Scheiben Burgerkäse (Cheddar)
2 Salatherzen, in Streifen
1 Glas Burgergurken (Abtropfgewicht circa 120 g)
3 Tomaten, in Scheiben

Zubehör
Auflaufform (circa 20 x 30 cm ø)

Was gibt es Schöneres, als zum Essen gemeinsam an einen Tisch zu kommen? Und das ohne großen Aufwand! Die Food-Blogger Stefano Zarrella, Benny und Angie haben genau für diesen Moment die passenden Rezepte – mit kreativen Frühstücksideen, schnellen Snacks und Gerichten für die große Runde. Dazu gibt es Tipps für den perfekten Kochabend und clevere Ideen, wie Kinder in der Küche mithelfen können. Neben Gemüsewaffeln und einem Dino-Kartoffelpüree-Vulkan wartet unter anderem auch dieser leckere Cheeseburger-Auflauf darauf, getestet zu werden...

© CE Community Editions GmbH

Zubereitung

Rühre für den Hefeteig 180 ml lauwarmes Wasser mit der Hefe, 2 EL Mehl und dem Zucker glatt. Lass den Vorteig abgedeckt an einem warmen Ort 15 Minuten gehen.

Trenne das Ei und stelle das Eigelb zum Bestreichen beiseite. Gib das restliche Mehl, Olivenöl, 2 TL Salz, Eiweiß und Milch zum Vorteig und verknete alles mit dem Knethaken der Küchenmaschine oder mit den Händen zu einem glatten Teig und lass ihn abgedeckt weitere 45 Minuten an einem warmen Ort gehen.

Schäle währenddessen für die Füllung die Zwiebel und den Knoblauch und würfle sie klein. Brate das Hackfleisch in einer Pfanne in Olivenöl krümelig, füge Zwiebel und Knoblauch hinzu und schwitze alles ein bis zwei Minuten an. Rühre Tomatenmark, 1 TL Salz, Pfeffer und Oregano unter, gieße die passierten Tomaten an und lass die Sauce abgedeckt fünf Minuten köcheln.

Fette eine Auflaufform mit Öl ein. Gib den Hefeteig auf eine leicht bemehlte Arbeitsfläche und teile ihn mit einer Teigkarte in 20 gleich große Stücke. Forme jedes Teigstück zu einer Kugel, lege sie mit gleichem Abstand zueinander in die Form und lass sie abgedeckt circa 30 Minuten an einem warmen Ort aufgehen, bis sich ihr Volumen etwa verdoppelt hat. Verrühre das Eigelb mit 1 EL Wasser, bestreiche die Buns damit und bestreue sie nach Belieben mit Sesam.

Heize den Backofen auf 200 °C Ober-/Unterhitze (oder 180 °C Umluft) vor.

Backe die Buns 25 bis 30 Minuten und lass sie anschließend kurz abkühlen. Lege ein Schneidebrett auf die Auflaufform, stürze die Buns und drehe sie um, sodass die Oberseite zu dir zeigt. Schneide die Buns einmal waagerecht durch und lege die Unterseiten wieder in die Auflaufform.

Verteile die Hackfleischmischung und den Cheddar darauf und überbacke alles im oberen Backofendrittel in weiteren fünf Minuten.

Für die Burgersauce verrühre alle Zutaten in einer Schüssel miteinander. Belege die Cheeseburger mit Salat, Gurken- und Tomatenscheiben und der Sauce. Lege die Oberseite der Buns wieder darauf. Schneide die einzelnen Burger entlang der Kanten vor dem Servieren mit einem scharfen Messer durch.

***Rezept aus**
„Schmackofatz für Groß und Klein"
ISBN: 978-3-96096-564-0
32 Euro
Community Editions
www.community-editions.de

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 Exemplar von „Schmackofatz für Groß und Klein". Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Schmackofatz" entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Montag, 27. April. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 4. Mai, benachrichtigt.

Erhältlich als CD & Download

„Wir alten Hasen“

Prominente Mutmacher in schwierigen Zeiten

Unsere Welt könnte so schön sein. Doch Kriege, Krisen, Inflation sowie gesellschaftliche Spannungen belasten uns schwer und wecken Zukunftsängste. Wie wohltuend ist da die Vorstellung, schriftliche Mutmacher von denjenigen zu erhalten, die selbst bereits viel erlebt, bewältigt und bewegt haben. Mehr noch: ganz persönliche Worte von unseren „alten Hasen“ zu hören, die in uns durch ihre Werke und ihr Schaffen längst die Sehnsucht nach dem Grundsätzlichen, nach Frieden, Liebe, Zusammenhalt, dem Essenziellen und Echten geschürt haben.

Mit ihren Beiträgen vermitteln Persönlichkeiten wie Willy Astor, Nomi Baumgartl, Prof. Dr. Gerald Hüther, Michaela May oder Konstantin Wecker Geborgenheit im Leben, lassen teilhaben an eigenen Reflexionen, Gedanken und Erfahrungen und machen Mut. Alle Beiträge wurden von den Autorinnen und Autoren selbst eingesprochen.

Verlosung
Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 CD von „Wir alten Hasen“. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Hasen“ entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Mittwoch, 29. April. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 5. Mai, benachrichtigt.

Erhältlich als CD & Download

„Der Zinker“

Folge 12 von „Edgar Wallace präsentiert – Bliss ermittelt“

Als der vorbestrafte John Leslie unter Mordverdacht gerät, ist die Sache für Chief Inspector Bliss und seine Kollegen eindeutig. Doch Leslie beteuert seine Unschuld und kann sich schließlich seiner Verhaftung entziehen. Zur gleichen Zeit fahndet Scotland Yard nach dem „Zinker“, einem berüchtigten Hehler, dessen wahre Identität niemand kennt. Es stellt sich heraus, dass die Fälle zusammenhängen. Jagt die Polizei etwa den Falschen? Bliss beschließt, John Leslie in eine Falle zu locken, um endlich Antworten zu erhalten…

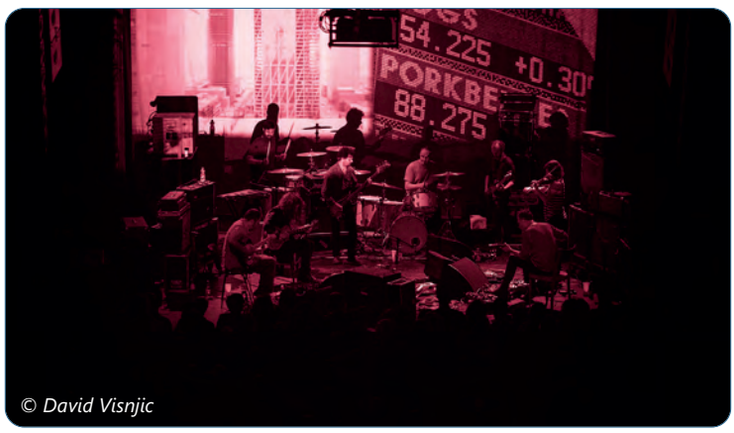
Verlosung
Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 1 CD von „Edgar Wallace präsentiert – Bliss ermittelt: Der Zinker“. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Zinker“ entweder über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/ oder per Postkarte an Verlag Stadtjournal, Am Spitalacker 1, 63571 Gelnhausen. Einsendeschluss ist Mittwoch, 29. April. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 5. Mai, benachrichtigt.

„Bliss ermittelt“ ist eine hochspannende Kriminalreihe frei nach Motiven von Edgar Wallace.

15. März • Schlachthof Wiesbaden

Godspeed You! Black Emperor – „Liberation Spring of '26“

Wiesbaden. Am Sonntag, 15. März, ist die Band Godspeed You! Black Emperor im Rahmen ihrer „Liberation Spring of '26“-Tour zu Gast im Schlachthof Wiesbaden, Murnaustraße 1. Konzertbeginn ist um 20 Uhr, Einlass ab 19 Uhr.



© David Visnjic

Godspeed You! Black Emperor veröffentlichten zwischen 1997 und 2002 eine Reihe von Alben, die weithin als Neudefinition dessen gelten, was Protestmusik sein kann. So noch nicht gehörte instrumentale Kammerrockkompositionen von immenser Gefühlskraft und Energie standen als monumentale Chiffren für die Entfremdung – und den Widerstand – im Spätkapitalismus.

Nach einer siebenjährigen Pause kehrte die Band 2010 auf die Bühne zurück, um seitdem Hunderte ausverkaufte Liveshows zu spielen und fünf weitere Alben zu veröffentlichen. Eröffnet wird der Abend von Kristof Hahn, der unter anderem als Lap-Steel-Gitarrist der US-amerikanischen Rockband Swans bekannt geworden ist.

Karten im Vorverkauf gibt es für 39,95 Euro – inklusive RMV-Fahrkarte – im Vorverkauf online über www.schlachthof-wiesbaden.de sowie für 40 Euro an der Abendkasse.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für das Konzert von Godspeed You! Black Emperor in Wiesbaden. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Liberation“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Dienstag, 10. März. Die Gewinner werden bis spätestens Mittwoch, 11. März, benachrichtigt.

19. April • Riesensaal

Zauberkunstweltmeister Marc Weide – „Magier des Monats“

© Sichtbarkeitsexperten Wolf

Seligenstadt. Am Sonntag, 19. April, darf sich das Publikum im Seligenstädter Riesensaal, Sackgasse 14, auf viele Wow-Momente freuen, wenn Marc Weide um 18 Uhr mit seinem Programm „Magier des Monats“ die Bühne betritt.

Comedy meets Magic: In seinem Programm „Magier des Monats“ zeigt Weide, Weltmeister der Zauberkunst, warum er nicht nur zaubern, sondern auch begeistern kann. Mit verblüffenden Tricks, schlagfertigem Humor und jeder Menge Überraschungen sorgt er für einen Abend voller Staunen und Lachen.

Tickets ab 29 Euro gibt es online über die Veranstalterseite www.events4you.me sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 2 Eintrittskarten für „Magier des Monats“ in Seligenstadt. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Magier“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Sonntag, 12. April. Die Gewinner werden bis spätestens Montag, 13. April, benachrichtigt.

29. März • St. Bonifatius Sachsenhausen

Marionettenspiel „Au Backe Kilian“

Sachsenhausen. Das Puppentheater Lari-Fari führt am Sonntag, 29. März, das Puppenstück „Au Backe Kilian“ im Konzertsaal von St. Bonifatius Sachsenhausen, Holbeinstraße 70, auf.

Der Frosch Kilian lebt glücklich in seiner Hütte am Teich. Doch eines Morgens ist alles anders: Die Wiese ist weiß, der Teich zugefroren und es ist bitterkalt – Kilians erster Winter! Verwirrt sucht er Hilfe, doch seine Freunde stehen ihm mit Rat, Brennholz und einem warmen Schal zur Seite. Gemeinsam kommen sie durch die eisige Zeit und freuen sich bald über die ersten Frühlingssonnenstrahlen.

Veranstaltungsbeginn ist um 16 Uhr, Einlass ab 15.30 Uhr. Das Stück ist für Kinder ab drei Jahren geeignet. Karten ab 11,50 Euro sind online über die Veranstalterseite www.die-fabrik-frankfurt.de erhältlich.

10. März + 28. März • Bürgerhaus Bischofsheim + DGH Höchst

„Meister Eder und sein Pumuckl“ als Figurentheater

Maintal/Gelnhausen. Das Karfunkel-Figurentheater präsentiert am Dienstag, 10. März, im Bürgerhaus Bischofsheim, Dörnigheimer Weg 21, und am Samstag, 28. März, im Dorfgemeinschaftshaus (DGH) in Gelnhausen-Höchst, Hauptstraße 1, das Stück „Meister Eder und sein Pumuckl“ für Kinder ab drei Jahren. Veranstaltungsbeginn ist jeweils um 16 Uhr.

Foto: Bernd Sperlich

Meister Eder staunt nicht schlecht, als er sieht, dass ein waschechter Kobold an seinem Leimtopf klebt. Von nun an ist nichts mehr, wie es war. Denn der freche Pumuckl wirbelt das Leben des alten Schreinermeisters ganz schön durcheinander und gemeinsam erleben die beiden viele lustige Abenteuer. Die Darstellung mit kindgerechten Stabfiguren vor wunderschönen Kulissen lassen ein eindrucksvolles Live-Erlebnis für die kleinen und großen Zuschauer entstehen.

Die Spieldauer beträgt 50 Minuten. Der Eintritt kostet 10 Euro pro Person. Karten gibt es nur an der Tageskasse, die 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn öffnet.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 5 x 2 Eintrittskarten für „Meister Eder und sein Pumuckl“ in Gelnhausen. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Hurra“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Dienstag, 24. März. Die Gewinner werden bis spätestens Mittwoch, 25. März, benachrichtigt.

11. April • Schlosskeller Windecken

Rockin‘ Times – Pop- & Rockklassiker aus den 70ern & 80ern

Nidderau. Am Samstag, 11. April, sind Rockin‘ Times live um 21 Uhr (Einlass ab 20 Uhr) im Schlosskeller Windecken, Schloßbergstraße 7, zu erleben.

Rockin‘ Times sind sieben Musiker*innen, die allesamt langjährige Bühnenerfahrung vorweisen können. Sie covern leidenschaftlich-versiert Pop- und Rockklassiker aus den 70er- und 80er-Jahren, aber auch Songs von heute. Ihr Repertoire enthält Stücke unter anderem von Billy Idol, Bon Jovi, Genesis, Pink, Manfred Man, Melissa Etheridge, Robbie Williams, Steppenwolf, Tina Turner, ZZ Top und vielen mehr.
Karten gibt es für 8 Euro ausschließlich an der Abendkasse.

25. April • Willy-Brandt-Halle

Daphne de Luxe: „Artgerecht – Ein tierisch menschliches Programm“

Mühlheim. Am Samstag, 25. April, ist Daphne de Luxe mit ihrem neuen Programm zu Gast in der Willy-Brandt-Halle in Mühlheim am Main, Dietesheimer Straße 90. Die Veranstaltung beginnt um 20 Uhr.

© S. Stützner

„Artgerecht – Ein tierisch menschliches Programm“ lautet der Titel des neuen Programms, und der hält, was er verspricht. Daphne de Luxe zieht auf humorvolle Art und Weise Parallelen zwischen Mensch und Tier, erklärt, warum die Männer den Frauen so gern ins Dekolleté schauen, und teilt mit ihrem Publikum überraschende Erkenntnisse.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 3 x 2 Eintrittskarten für „Artgerecht – Ein tierisch menschliches Programm“ in Mühlheim. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Artgerecht“ über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Montag, 13. April. Die Gewinner werden bis spätestens Dienstag, 14. April, benachrichtigt.

„Artgerecht“ steht ebenso für die amüsanten Beobachtungen über das Zusammenleben von Menschen und darüber, wie es sich verändert.

Die Humoristin wirft einen kritischen Blick auf unser Konsum- und Essverhalten, aber vergisst bei alldem natürlich nie den Genuss ohne Reue. Neue Lieder und Anekdoten sowie jede Menge Humor und Selbstironie sorgen für gnadenlos gute Unterhaltung. Die oft als sympathische „Wuchtbrumme“ bezeichnete Entertainerin plaudert gewollt zweideutig über ihre Sicht der Dinge und gibt ihren Zuschauern das Gefühl, den amüsanten Geschichten der besten Freundin zu lauschen. Unterhaltsamer kann ein Abend kaum sein.

Tickets ab 35 Euro gibt es online über die Veranstalterseite www.events4you.me sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die Erbschaftsteuerklassen

Steuerklassen kennt man eigentlich nur von seiner Gehaltsabrechnung, bei der die Lohnsteuer nach bestimmten Lohnsteuerklassen erhoben wird. Das Erbschaftsteuergesetz kennt ebenfalls Steuerklassen. Die Steuerklassen I bis III stellen in erster Linie auf die rechtliche Beziehung (Verwandtschaftsgrad/Ehe/eingetragene Lebenspartnerschaft) des Schenkers/Erblassers zum Beschenkten/Erben ab. Allerdings ist man hier großzügig und räumt beispielsweise einem Stiefkind oder auch einem geschiedenen Ehegatten für den Fall der Schenkung oder Erbschaft teils umfassende Steuervergünstigungen ein.

Nach der Einordnung in Steuerklassen werden unter Berücksichtigung weiterer Voraussetzungen die Gewährung von Freibeträgen sowie die Anwendung des entsprechenden Steuersatzes definiert. Dabei gilt der Grundsatz, dass der Gesetzgeber die Vermögensübertragung von der älteren in die jüngere Generation sowie zwischen Ehegatten/eingetragenen Lebenspartnern steuerlich entlastet und die Vermögensübertragungen in entferntere Familienstämme (zum Beispiel von Onkel an Neffen) oder an Personen, zu denen keine oder ein sehr entferntes Verwandtschaftsverhältnis besteht, entsprechend höher besteuert.

Ein Beispiel zur Verdeutlichung: Herr Müller schenkt seiner Lebensgefährtin, Frau Schulze, mit der er seit nunmehr 20 Jahren zusammenlebt, eine vermietete Eigentumswohnung mit einem Wert von 120.000 Euro. Da Vermögensübertragungen innerhalb der unehelichen Lebensgemeinschaften schenkungsteuerlich wie Übertragungen zwischen völlig fremden Personen beurteilt werden (Steuerklasse III), ist lediglich ein Freibetrag von 20.000 Euro zu gewähren und die Schenkungsteuer mit 30 Prozent zu errechnen. Vorliegend wäre also eine Schenkungsteuer von 30.000 Euro fällig.

Derselbe Fall würde nach vorheriger Eheschließung zwischen Herrn Müller und Frau Schulze aufgrund des dann zu gewährenden Freibetrages von 500.000 Euro (Steuerklasse I) zu einer Steuerbelastung von 0 Euro führen. Es ist für die schenkungsteuerliche Behandlung übrigens unerheblich, in welchem Güterstand die Ehegatten leben (Zugewinngemeinschaft oder Gütertrennung).

Im obigen Beispiel könnte man, in Anbetracht der langjährigen eheähnlichen Lebensgemeinschaft, vor der Übertragung durchaus ernsthaft über eine Heirat nachdenken, wobei die schenkungsteuerlichen Erwägungen dafür sicher nicht

(v.l.): Frau Dilger – Herr Ludwig – Frau Kopp

die ausschlaggebenden Faktoren sein sollten. Vor dem Hintergrund, den Partner langfristig zu versorgen, erscheint es jedoch ratsam, dass das Vermögen möglichst ungeschmälert dort ankommt und nicht – wie in obigem Beispiel – durch eine vermeidbare Schenkungsteuer von 30 Prozent belastet wird.

Wer nicht gleich heiraten möchte, hat bezogen auf das obige Beispiel etwa auch die Möglichkeit, eine Schenkungsteueroptimierung durch Belastung der Wohnung mit einem lebenslangen Wohnrecht oder Nießbrauchrecht zugunsten des Schenkers zu erreichen. Dieses Recht wird entsprechend bewertet und vom Wert der Schenkung abgezogen. Die Schenkungsteuer reduziert sich entsprechend. Aber Vorsicht: Auf den Wert des Wohnrechts/Nießbrauchrechts fällt in bestimmten Konstellationen Grunderwerbsteuer an – darüber muss man sich im Klaren sein.

Sie sehen, dass eine Vermögensübertragung zwischen entfernt oder nicht verwandten Personen besonders gut geplant werden muss. Es ist daher unerlässlich, vorab eine ausführliche steuerliche Beratung einzuholen.

Ihre

Ludwig Steuerberatungsgesellschaft mbH,
Rodenbach
Fachkanzlei für Unternehmensnachfolge
Fachkanzlei für Testamentsvollstreckung und Nachlassverwaltung

Ludwig
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Steueroptimierung | Erbschaft- & Schenkungsteuer
Steuerliche Spezialfragen

Ludwig Steuerberatungsgesellschaft mbH
Erfurter Straße 20 | 63517 Rodenbach
06184 / 93670 | kanzlei@steuerkanzlei-ludwig.com

Politische Werbung

Dr. Maximilian Bieri – Miteinander für Hanau

Hanau. Arbeit ist für Dr. Maximilian Bieri der Schlüssel zu Teilhabe, Würde und Zusammenhalt. Deshalb setze er auf eine starke kommunale Arbeitsmarktpolitik, die Hanau mit der Kreisfreiheit erstmals selbst gestaltet: Menschen in Beschäftigung bringen, Qualifizierung stärken, Fachkräfte sichern. „Kurze Wege und vernetzte Beratung mit Jobcenter, Wirtschaft und Bildungsträgern schaffen konkrete Perspektiven", so der SPD-Oberbürgermeisterkandidat.

Dr. Maximilian Bieri möchte der nächste OB in Hanau werden

Wachstum bedeutet für Dr. Bieri mehr als wirtschaftliche Stärke. Bildung sei der wichtigste Schlüssel – von der gebührenfreien Kita über gute Schulen und verlässliche Ganztagsangebote bis hin zur beruflichen und akademischen Bildung. Hanau solle daher ein Ort bleiben, an dem Herkunft oder Geldbeutel nicht über Chancen entscheiden. Eine starke Wirtschaft schaffe Arbeitsplätze und finanziere Bildung, Kultur, soziale Angebote und Infrastruktur – dafür will der OB-Kandidat verlässliche Rahmenbedingungen und eine partnerschaftliche Wirtschaftsförderung weiter stärken.

Zu einem guten Leben gehörten Sicherheit und Ordnung, erklärt Dr. Bieri: „Neben polizeilicher Präsenz und Prävention stärken eine saubere Stadt, soziale Stabilität und schnelle Hilfe im Ernstfall das Sicherheitsgefühl." All das brauche solide Finanzen. Als Oberbürgermeister will er auch das Amt des Kämmerers übernehmen – „für klare Prioritäten und Investitionen mit Augenmaß".

Das vollständige Wahlprogramm von Dr. Maximilian Bieri findet sich auf www.dr maximilianbieri.de.

Irische Musik
Alleinunterhalter mit Gitarre (live looping) | oder die ganze ŠIMANDLBand
Familien-, Firmen- oder Vereinsfeste | Hochzeiten | Geburtstagsfeiern | weitere Anlässe
Tel.: 06181 41 876 41
E-Mail: info@petrsimandl.de
www.petrsimandl.de
facebook/SimandlBand
Petr & Band ŠIMANDL
Spotify
YouTube
Die passende Musik z. B. für Ihre GEBURTSTAGSFEIER!

Wir beleben Ihr Geschäft
Kostenlos entwickeln wir für Ihr Geschäft ein attraktives, preiswertes Anzeigen- und Werbekonzept. Vereinbaren Sie einen Beratungstermin mit
André Roll
Mobil 0172 5976938
roll@verlag-stadtjournal.de

14. März • Schlachthof Wiesbaden

Feuerschwanz laden in den „Knightclub" ein

Wiesbaden. Nach einer weitestgehend ausverkauften Hallentournee 2024 sind Feuerschwanz mit ihrem jüngsten Album „Knightclub" nun erneut unterwegs. Eine Haltestelle der gleichnamigen Tournee ist am Samstag, 14. März, um 20 Uhr (Einlass ab 19 Uhr) der Schlachthof Wiesbaden, Murnaustraße 1.

„Knightclub" liefert einmal mehr eine hinreißende Mischung aus eingängigen Hooks, knallharten Metal-Riffs und dem typischen Humor der Band. Gastauftritte von Doro Pesch oder Lord of the Lost sorgen für zusätzliche Power, während Tracks wie die beim Eurovision Song Contest getestete Titelsingle „Knightclub", das epische „Valhalla" und ihre Coverversion von „Gangnam Style" beweisen, warum Feuerschwanz an der Spitze des modernen Folk- und Mittelalter-Metal stehen.

© *Stefan Heilemann*

Als Vorgruppe tritt mit Miracle Of Sound eine Band auf, die alles andere als ein Geheimtipp bei Fans von Dark Folk, Symphonic Metal und Seemannsliedern ist.

Karten für 59,95 Euro gibt es – inklusive RMV-Fahrkarte – im Vorverkauf online über www.schlachthof-wiesbaden.de.

Verlosung

Der Verlag Stadtjournal verlost 2 x 2 Eintrittskarten für das Konzert von Feuerschwanz in Wiesbaden. Teilnehmen können Sie unter Angabe des Verlosungsstichwortes „Feuerschwanz" über den Link www.verlag-stadtjournal.de/gewinnspiel/. Einsendeschluss ist Dienstag, 10. März. Die Gewinner werden bis spätestens Mittwoch, 11. März, benachrichtigt.

24. April • Jazzkeller Hanau

Foolhouse Bluesband – Klassiker bis Modern Blues

Hanau. Am Freitag, 24. April, kommt die Foolhouse Bluesband zum Konzert in den Jazzkeller Hanau, Philippsruher Allee 22.

3 CD-Produktionen und knapp 1.000 Live-Gigs – darunter auch Konzerte auf vielen renommierten Blues-Festivals und in den angesagten Blues-Clubs – belegen die unerschöpfliche Energie der Band für ihre Musik: den Blues. Zu den Highlights in dieser Zeit gehören Auftritte unter anderem mit den original Blues Brothers, BB-King, Luther Allison, Eric Burdon oder der Climax Bluesband.

Es swingt, es groovt, es shuffelt, es rockt und es bluest: Zu hören gibt es eigene Stücke, viele Klassiker – teilweise komplett neu arrangiert –, und auch der Modern Blues ist vertreten: Larkin Poe, John Mayer, Delta Saints oder My Babe lassen grüßen.

Veranstaltungsbeginn ist um 21 Uhr, Einlass bereits ab 20 Uhr. Der Eintritt kostet 15 Euro an der Abendkasse.

www.jazzkeller-hanau.de

März

11 Mittwoch

- LINA S. 9

13 Freitag

- Kapelle Petra S. 9

14 Samstag

- „Die Schöne und das Biest" S. 14
- Feuerschwanz S. 22

15 Sonntag

- Godspeed You! Black Emperor S. 19

17 Dienstag

- Dirty Sound Magnet S. 3

18 Mittwoch

- Lazuli S. 6

19 Donnerstag

- Sky du Mont S. 11

20 Freitag

- Nikra S. 10

22 Sonntag

- Katona Twins Guitar Duo S. 11

26 Donnerstag

- Hugo Egon Balder S. 15

27 Freitag

- Die Happy S. 6
- dEUS S. 9

28 Samstag

- Helmfried von Lüttichau S. 15
- „Meister Eder und sein Pumuckl" S. 20
  auch am 10. März im Bürgerhaus Bischofsheim

29 Sonntag

- Alexander Misic S. 3
- „Au Backe Kilian" S. 19

April

6 Montag

- Judith Hill S. 6

9 Donnerstag

- MESH S. 9

10 Freitag

- Drei Meter Feldweg S. 4

11 Samstag

- Rockin' Times S. 20

13 Montag

- Roachford S. 6

17 Freitag

- Still Counting S. 4
- Olaf Bossi S. 15

19 Sonntag

- Marc Weide S. 19

22 Mittwoch

- Hellsongs S. 10

24 Freitag

- Jutta Speidel S. 16
  Buchmesse am 25. und 26. April
- Foolhouse Bluesband S. 22

25 Samstag

- Daphne de Luxe S. 20

26 Sonntag

- Dueja S. 10
- C. Heiland S. 15

28 Dienstag

- Kebu S. 4
- Wladimir Kaminer S. 14

29 Mittwoch

- Vonda Shepard S. 16

Oberbürgermeisterwahl am
15. März 2026
@drmaximilianbieri
miteinander
für HANAU
Dr. Maximilian Bieri
Dr. Maximilian Bieri
POLITISCHE ANZEIGE | Der Auftraggeber ist der SPD-Stadtverband Hanau | Die Anzeige steht im Zusammenhang mit der Oberbürgermeisterwahl am 15.03.2026 | Weitere Informationen unter: www.drmaximilianbieri.de